

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

คุณสมบัติหลัก

- เนื้อเหลวมาก-ใส
- แข็งช้า ความร้อนต่ำ
- อีพ็อกซีไหล่ฟองอากาศได้เอง
- แข็ง-ทนทานสูง
- ต้านทานต่อความชื้นได้ดีกว่า ไม่เกิด EFFECT กับผิวงาน
- ความหนาสูงสุดที่แนะนำ : 30 มม.



คำอธิบายสินค้า

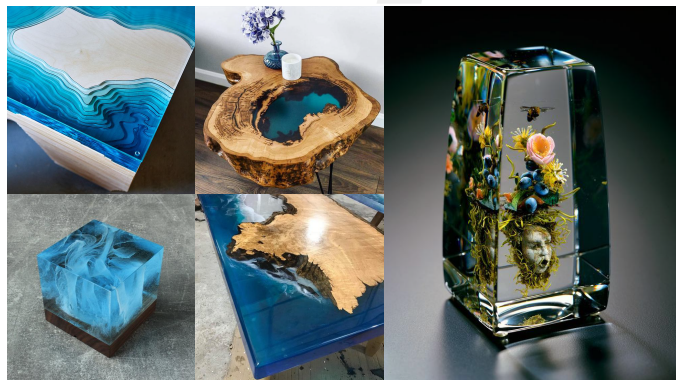
อีพ็อกซีหล่อใส 350 เป็นอีพ็อกซีเรซิน 2 ส่วน (A และ B) มีลักษณะเป็นของเหลวใสคล้ายน้ำ มีกลิ่นอ่อนขณะทำงาน เมื่อผสมเข้าด้วยกันแล้วจะทำปฏิกิริยาเกิดความร้อนขึ้นจนเริ่มเซตตัวและแข็งตัวเป็นของแข็ง มีความแข็งแรงทนทาน เหนียว ไม่เปราะ สามารถใช้งานเพื่อการหล่อลงพื้นผิวหรือแม่พิมพ์ต่างๆได้ดี สามารถขัด แต่งเงา เคลือบ หรือทำสีได้

อัตราส่วนผสม

100 : 30 (โดยน้ำหนัก)

ระยะเวลาเซตตัว (Working Time) : 160 นาที > ระยะเวลาแห้ง (Curing Time) : 8-12 ชั่วโมง *

* ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความหนาของชิ้นงาน และปริมาณการใช้งานอีพ็อกซี อ่านเพิ่มเติมที่ข้อมูลผลิตภัณฑ์



ตัวอย่างการนำไปใช้

- หล่อใสที่มีความหนา
กระจกเทียม น้ำเทียม แท่งโคมไฟ
ถ้วย ชาม แจกัน ฯลฯ
- หล่อ-เฟอร์นิเจอร์
โต๊ะ เก้าอี้ ไม้
- สตัฟฟ์
ซากพืช-สัตว์

ก่อนเริ่มใช้งาน

อุณหภูมิโดยรอบ

อุณหภูมิโดยรอบพื้นที่ทำงานมีผลต่อการทำปฏิกิริยาของเรซิน ซึ่งอุณหภูมิที่เหมาะสมในการทำงานอยู่ที่ 28-30 องศาเซลเซียส

- > อุณหภูมิสูง - ยิ่งเร่งปฏิกิริยา ทำให้อีพ็อกซีแข็งตัวเร็วขึ้น
- > อุณหภูมิต่ำ - อีพ็อกซีจะแข็งตัวช้าลง

ความชื้นในอากาศ

ความชื้นมีผลต่อการทำปฏิกิริยาของอีพ็อกซีอย่างมาก หากมีความชื้นในบริเวณที่ทำงานสูง ความชื้นอาจส่งผลให้การแข็งตัวของอีพ็อกซีเกิดไปฝ้าขาวบนผิวงานได้ แต่ทั้งนี้อีพ็อกซีหล่อใส 350 มีคุณสมบัติพิเศษที่ต้านทานความชื้นได้ดีกว่าอีพ็อกซีทั่วไปอยู่แล้ว

การเตรียมผิวแม่พิมพ์หรือพื้นที่ที่จะเทอีพ็อกซีเรซิน

อีพ็อกซีอาจแห้งตัวไม่สมบูรณ์หากพื้นผิวมันๆมีความเปียกชื้น หรือมีสารเคมีอื่นๆตกค้าง ผู้ใช้งานควรเตรียมผิวให้แห้งและสะอาดก่อน อีพ็อกซีมีคุณสมบัติยึดเกาะพื้นผิวได้ดีจึงมีโอกาสยึดติดอย่างถาวรกับแม่พิมพ์ทุกชนิด ในกรณีที่เทลงแม่พิมพ์อาจจะต้องทาสารกันติด (Mold Release) ก่อน เพื่อการถอดแบบที่ง่ายยิ่งขึ้น และป้องกันการเสียหายจากการแกะชิ้นงานออกจากแม่พิมพ์

การผสมสี

อีพ็อกซีไม่สามารถผสมสีชนิดอื่นๆได้ ไม่ว่าจะเป็นสีสุตรน้ำ หรือสีสุตรน้ำมัน จึงต้องใช้สีสำหรับผสมเรซินโดยเฉพาะ

สีผสมเรซิน - อีพ็อกซีสามารถผสมสีลงไปได้อีก โดยสีที่ผสมมีทั้งชนิดสีทึบและสีใส ไม่มีอัตราส่วนตายตัว สามารถเพิ่มลดตามความเข้ม-อ่อนที่ต้องการ

แนะนำให้ผสมลงไปในเนื้ออีพ็อกซี PART A แล้วคนเนื้อสีให้เข้ากันก่อนที่จะผสม PART B ทั้งนี้การผสมที่มากขึ้นอาจทำให้อีพ็อกซีแข็งตัวช้าลงได้

การผสมสารเพิ่มเนื้อ

อีพ็อกซีหล่อใส 350 สามารถผสมสารเพิ่มเนื้อ (Filler) ต่างๆ เพื่อปรับคุณสมบัติของเนื้ออีพ็อกซีได้ สารเพิ่มเนื้อมักจะมีลักษณะเป็นผงคล้ายแป้ง ควรผสมลงในเนื้ออีพ็อกซี PART A ก่อน ยิ่งผสมในปริมาณมากเนื้ออีพ็อกซีเรซินจะหนืดขึ้นยิ่งขึ้น ทำให้คนผสมยาก ทำงานยากขึ้นและมีโอกาสที่มีฟองอากาศตกค้างในชิ้นงานสูง

แคลเซียม - ผสมเพื่อเพิ่มเนื้อเรซิน, ลดการหดตัว, เพิ่มความแข็งแรง, เพิ่มมวลอีพ็อกซี และสามารถขัดแต่งได้ง่ายยิ่งขึ้น ผสมแล้วเนื้อ

อีพ็อกซีจะทึบสีขาวเทาอมเหลือง อัตราส่วนผสมไม่ควรเกิน 1:1 ของน้ำหนักรวม A+B

ทัลคัม - ไม่แนะนำให้ใช้กับอีพ็อกซี นอกจากราคาที่สูงเกินจำเป็นแล้ว จะทำให้อีพ็อกซีหนืดมากเกินไป

สารเพิ่มเนื้ออื่นๆ เช่น ผงอลูมิเนียม, ผงเกล็ดแก้ว, ผงหินอ่อน เป็นต้น

ข้อควรทราบ

สารเพิ่มเนื้อที่นำมาผสมจะต้องสะอาดและปราศจากความชื้น การผสมสารเพิ่มเนื้ออาจทำให้ระยะเวลาแข็งตัวสั้นลงและแห้งเร็วขึ้น

ลำดับการทำปฏิกิริยาของอีพ็อกซีเรซิน

- ผสมสารเคมี สี หรือสารเพิ่มเนื้อ (ถ้ามี) ลงใน PART A แล้วคนผสมให้เป็นเนื้อเดียวกัน
- ผสม PART B เมื่อพร้อมหล่อชิ้นงาน และคนผสมให้เข้ากันเป็นเนื้อเดียว ด้วยไม้คนแบบๆ อย่างต่ำ 3 นาที
- อีพ็อกซียังคงเป็นของเหลว มีเวลาทำงานก่อนที่อุณหภูมิจะเริ่มเพิ่มสูงขึ้น
- อุณหภูมิสูงขึ้น อีพ็อกซีจะเริ่มหนืดและเปลี่ยนเป็นเจล
- แข็งตัวเป็นของแข็ง
- อีพ็อกซีเย็นตัวลง เป็นของแข็ง พร้อมแกะออกจากแม่พิมพ์หรือทำงานต่อ
- * ทั้งนี้การทำงานทุกครั้งควรรอปฏิกิริยาเคมีให้เสร็จสมบูรณ์เป็นเวลา 24 ชม.

ขั้นตอนการใช้งาน

1 เตรียมพื้นผิวหรือแม่พิมพ์และอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนเริ่มผสมอีพ็อกซี

- พื้นผิว - ที่เตรียมไว้เพื่อหล่อทับ ควร สะอาดและแห้งสนิท ไม่ปนเปื้อนสารเคมีอื่นๆ
- แม่พิมพ์ - อาจจะเป็นยางซิลิโคน เรซินไฟเบอร์กลาส โลหะ พลาสติก ยางพารา ฯลฯ ควรสะอาดและสมบูรณ์ไม่มีตำหนิ
- กันติดผิวแม่พิมพ์ - แม่พิมพ์หรือพื้นผิวที่ต้องการเทอีพ็อกซีลงไป ควรใช้สารกันติดทาบนชิ้นงานก่อน เช่น แวกซ์ถอดแบบ
- อุปกรณ์ - ตรวจสอบอุปกรณ์ก่อนการผสมอีพ็อกซี เพื่อความพร้อมก่อนขั้นตอนการเทหล่อที่มีเวลาจำกัด
- ภาชนะผสม - เลือกภาชนะที่เพียงพอต่อปริมาณอีพ็อกซีที่จะผสม ภาชนะต้องไม่เปียกชื้นและสะอาด
- ตาชั่ง - เลือกใช้ตาชั่งดิจิตอล สามารถหักน้ำหนักภาชนะได้ แสดงผลน้ำหนักเป็นทศนิยมได้ และเมื่อใช้ผสมควรใช้ตาชั่งตัวเดียวกันตลอดการทำงาน
- ไม้คนผสม - จำเป็นต้องใช้ไม้คนแบบๆ เพื่อการกวาด คนได้ทั่วถึงกว่า เช่นไม้ไอติม ไม้พาย เป็นต้น ห้ามใช้ไม้คนทรงเรียวกกลม เช่นตะเกียบ หรือด้ามพู่กัน
- ผ้าเช็ด - ใช้เศษผ้าชนิดใช้แล้วทิ้ง สีไม่ตก สามารถเช็ดแล้วทิ้งได้เลย เพราะเมื่อเช็ดสารเคมี ไม่ควรนำกลับมาใช้ใหม่
- น้ำยาล้าง - อาซิโตน สำหรับเช็ดล้างอุปกรณ์และเช็ดทำความสะอาดมือได้ อาจใช้สบู่หรือผงซักฟอกทำความสะอาดตามได้
- อุปกรณ์ป้องกัน - ควรใช้ ผ้าปิดจมูก หน้ากาก ผ้ากันเปื้อน ถุงมือ ป้องกันร่างกายขณะทำงานเรซิน
- อุปกรณ์เสริม - เครื่องแวคคัมสำหรับดูดฟองอากาศ หัวพันไฟไล่ฟองบนผิวงาน

2 อัตราส่วนและการผสม

PART A (โดยน้ำหนัก)	PART B (โดยน้ำหนัก)	WORKING TIME (min.) เวลาทำงาน (นาที)	CURING TIME (hr) เวลาแห้ง (ชั่วโมง)	DEMOLD TIME เช็ดตัวสมบูรณ์	THICKNESS/LAYER ความหนาต่อรอบ
100	30	160	8-12	24 ชม.	< 30 มม.

*ไม่ควรปรับเพิ่ม-ลด PART B น้อยกว่า อัตราส่วนที่กำหนด

*ความหนาของชิ้นงานและปริมาณการผสมอีพ็อกซีในแต่ละครั้ง มีผลต่อระยะเวลาทำงาน เวลาเช็ดตัว และ เวลาแห้งตัว
> ยิ่งหนายิ่งทำให้เช็ดตัวเร็วขึ้น > ยิ่งบางการเช็ดตัวยิ่งช้าลง

การผสม

- หากมีสารเคมีปรุแง่ สี หรือสารเพิ่มเนื้อ ควรผสมลงอีพ็อกซี PART A ก่อน แล้วคนเข้ากันให้เป็นเนื้อเดียว จากนั้นพักทิ้งไว้ 2-3 ชั่วโมงเพื่อให้ฟองอากาศขึ้นให้หมดก่อน

- ชั่งน้ำหนักผสม PART B ตามอัตราส่วน

* การคนผสมควรใช้ไม้คนแบบๆ คนให้ทั่วภาชนะผสมอย่างเบาๆ เป็นเวลาอย่างน้อย 3 นาที

* ไม่ควรใช้การคนแรงๆ หรือเครื่องปั่นแรงๆ จะทำให้เป็นการตีฟองอากาศไปในตัว

หากมีเครื่องแวคคัม (เครื่องดูดอากาศ) สามารถแวคคัมหลังจากการคนผสมทั้ง 2 PART เข้าด้วยกัน ระยะเวลาการแวคคัมขึ้นอยู่กับปริมาณการผสมแต่ละครั้ง โดยสังเกตการดันตัวของอากาศในเนื้ออีพ็อกซีที่น้อยลงและเกือบหมดก็ต่อเมื่อเนื้อฟองไม่ดันตัวสูงเหมือนเดิมขณะแวคคัม

3 การเทอีพ็อกซีเรซินลงแม่พิมพ์หรือพื้นที่ที่เตรียมไว้

การหล่ออีพ็อกซีลงแม่พิมพ์ชนิดต่างๆ ควรระมัดระวังการตกข้างของฟองอากาศ หรืออีพ็อกซีเข้าไปไม่ทั่วทุกรายละเอียดของแม่พิมพ์ อาจเทหรือทาสีอีพ็อกซีบางส่วนลงแม่พิมพ์ก่อนและเกลี่ยให้ทั่วด้วยแปรงหรือใช้มือช่วยบีบแม่พิมพ์ได้ จากนั้นจึงเทอีพ็อกซีส่วนที่เหลือตามเข้าไปในแม่พิมพ์

4 การไล่ฟองอากาศบนผิวงาน

เราสามารถใส่ไฟแช็กหรือหัวฟั่นไฟบนงานอีพ็อกซีได้ เพื่อไล่ฟองอากาศบนผิวงาน ควรทิ้งระยะห่างไม่ให้เปลวไฟโดนเนื้ออีพ็อกซีโดยตรง อาจทำให้ผิวงานเป็นรอยดำหรือไหม้ได้

5 ทิ้งอีพ็อกซีให้เซตตัวเป็นของแข็งและแห้งตัวสมบูรณ์

อีพ็อกซีจะเริ่มเซตตัวจากของเหลวเป็นเจลก่อน จากนั้นจึงเปลี่ยนเป็นของแข็งในที่สุด ควรพักอีพ็อกซีและแม่พิมพ์ไว้ในที่อากาศถ่ายเท ไม่อยู่ในห้องแอร์หรือที่ชื้น จะทำให้อีพ็อกซีแห้งช้ายิ่งขึ้น และมีโอกาสเกิดเป็นฝ้าขาวที่ผิวงาน

6 การถอดอีพ็อกซีที่แข็งตัวแล้วออกจากแม่พิมพ์

ทั้งนี้ควรทิ้งอีพ็อกซีเรซินให้เซตตัวเกิน 24 ชม. เพื่อการทำปฏิกิริยาอย่างสมบูรณ์ ก่อนที่จะนำไปใช้งานหรือทำงานต่อ

* ก่อน 24 ชม. อีพ็อกซีอาจเซตตัวเป็นของแข็งแล้ว แต่ผิวอาจมีความเหนียว เมื่อไปจับโดนอาจเกิดเป็นรอยติดที่ผิวงานได้ หรือชิ้นงานภายในความแข็งอาจไม่ถึง 100% อาจทำให้รูปร่างงานผิดเพี้ยนจากความเป็นจริงได้ หลังจากอีพ็อกซีเซตตัวสมบูรณ์

7 เราจะได้ชิ้นงานอีพ็อกซีที่มีความแข็งสมบูรณ์

สามารถขัด แต่ง เเจาะ ทำสี หรือเคลือบบนชิ้นงานเรซินได้

ข้อมูลเพิ่มเติม

การเทเป็นชั้น (LAYERS)

ความหนาของการเทรอบของ อีพ็อกซีหล่อใส 350 แนะนำอยู่ที่ไม่เกิน 30 มม. ทั้งนี้เราสามารถเทเป็นชั้นๆ เพื่อเพิ่มความหนาให้ชิ้นงาน หรือการสร้างสรรค์สีเป็นชั้นๆ ได้ โดยการเททับหลังจากชั้นก่อนหน้าเริ่มเซตตัวแล้ว

การเททับชั้นก่อนหน้าขณะเริ่มเซตตัว

เราสามารถเทอีพ็อกซีรอบใหม่ทับชั้นก่อนหน้าได้ขณะอีพ็อกซีชั้นก่อนหน้านั้นกำลังเซตตัว สังเกตโดยเนื้ออีพ็อกซีไม่เป็นของเหลวแล้ว ใช้มือแตะดูแล้วเกิดเป็นรอยนิ้วมือและมีผิวที่เหนียว แต่ต้องไม่มีเนื้ออีพ็อกซีติดนิ้วขึ้นมา อีพ็อกซีที่เททับไปจะเกาะติดโดยสมบูรณ์จากการทำปฏิกิริยาของอีพ็อกซี

การเททับชั้นก่อนหน้าที่เซตตัวสมบูรณ์แล้ว

หากชั้นก่อนหน้าผ่านการเซตตัวในรูปแบบด้านบนไปจนเซตตัวสมบูรณ์แล้ว อีพ็อกซีจะแข็ง มีความเงา และความตึงผิวเกิดขึ้นทำให้การเทชั้นต่อไปทับทันทีอาจมีโอกาสน้ำอีพ็อกซีจะหลุดร่อนและแยกตัวในภายหลังได้ ก่อนการเททับอีพ็อกซีที่เซตตัวสมบูรณ์แล้วเราควรใช้กระดาษทรายหรือผ้าทรายความละเอียด 80-120 ลูบบนผิวที่จะเทอีพ็อกซีชั้นต่อไปให้ทั่วพื้นผิวและใช้แปรงปิดเศษออกให้สะอาด (ห้ามใช้น้ำล้าง) โดยรอยขุ่นด้านที่เกิดจากขัดกระดาษทรายจะหายไปและกลับมาใสเหมือนเดิมหลังจากเทอีพ็อกซีชั้นถัดไปทับแล้ว

การฝัง-เทท์วัตถุ

เป็นอีกเทคนิคที่น่าสนใจสำหรับการหล่อใสอีพ็อกซีเรซินที่เราสามารถฝังวัตถุไว้ในเนื้ออีพ็อกซีได้ เช่น เศษไม้ ชี้เลื่อย เศษแก้ว ฝาขวด เหรียญ รูปถ่าย หรืออื่นๆ ซึ่งเราสามารถใสอะไรเข้าไปในเนื้องานก็ได้ แต่วัตถุนั้นจะต้องแห้งสนิท ไม่เปียกชื้น และไม่ปนเปื้อนสารเคมี ซึ่งอาจมีผลต่อการทำปฏิกิริยาของอีพ็อกซี

โดยวัตถุอาจเกิดการลอยตัวหรือขยับตัวได้เมื่อเทอีพ็อกซีทับไปทันที ทำให้ชิ้นงานมีตำหนิเกิดขึ้น เราจึงต้องยึดติดหรือทากาววัตถุภายในนั้นก่อนเสมอ

การใส่วัตถุที่มีความหนาและเทอีพ็อกซีทับทีเดียวเลย อาจมีโอกาสรอยรูนูนขรุขระบนผิวงานได้จากการทำปฏิกิริยาของอีพ็อกซี เราสามารถเททับเป็นชั้น 2 ชั้นได้ โดยชั้นแรกเทให้มีความหนามิดวัตถุ และเทชั้นบนทับบางๆจะได้ชิ้นงานที่เรียบเงาสวยงามกว่า

การขัด-ปิดเงาอีพ็อกซี

หลังจากอีพ็อกซีเซ็ทตัวโดยสมบูรณ์แล้ว สามารถขัดแต่งชิ้นงานเพิ่มเติมได้ เช่น การลบคมขอบงานให้มน การตัดชิ้นงานให้เหมือนเป็นเนื้อเดียวกับวัสดุที่หล่อทับ เป็นต้น

การขัดหรือตัดชิ้นงานทำให้ผิวงานมีความด้านไม่เรียบเหมือนเดิม จึงควรปรับผิวงานให้เรียบสมบูรณ์ก่อนโดยการขัดกระดาษไล่เบอร์จากหยาบ-ละเอียด จนจบที่ P1000 ก่อนทำการเคลือบเงาหรือปิดเงาเพื่อจบงาน

การปิดเงาอีพ็อกซี สามารถใช้ครีมปิดเงาพื้นผิวชนิดต่างๆได้ ชิ้นงานที่ขุ่นด้านจากการขัดกระดาษทรายละเอียดจบที่ P1000 จะกลับมาใสเงาสวยงาม มีความทนทานรอยขีดข่วนต่อการใช้งาน

การขัด-ปิดเงา ควรระวังในกรณีที่ขัดหรือปิดเงาด้วยเครื่องมือในรูปที่สูง อาจเกิดความร้อนจัดบนผิวอีพ็อกซีได้ กรณีที่ชิ้นงานมีความหนาไม่เพียงพออาจทำให้อีพ็อกซีเกิดการอ่อนตัว ผิวงานออกมายนูน ไม่เรียบเหมือนเดิม หรืออาจทำให้รูปทรงผิดเพี้ยนไปจากเดิมได้

Disclaimer

ข้อมูลทั้งหมดไม่สามารถใช้อ้างอิงเป็นลายลักษณ์อักษรได้ โดยรุ่งอรุณตั้งใจให้คำแนะนำเพื่อความรู้นั้นเป็นประโยชน์ต่อการทำงานของผู้ใช้ ซึ่งผู้ใช้งานควรทดลองและใช้งานผลิตภัณฑ์ในบริบทที่ต่างกันออกไป ซึ่งจะไม่มีการรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานสินค้าทุกกรณี

ข้อกำหนดและเงื่อนไข

รุ่งอรุณ (RUNGART) หรือ บริษัท อินฟินิตี คราฟท์ จำกัด ได้จัดทำเอกสารและข้อมูลนี้เพื่อให้บริการ ข้อมูลและตัวอย่างวิธีการใช้งานผลิตภัณฑ์ การใช้งานของท่านจะอยู่ภายใต้ข้อกำหนดและเงื่อนไข ดังนั้นขอความกรุณาท่านศึกษาข้อกำหนด และเงื่อนไขฉบับนี้โดยละเอียดก่อนการใช้งานผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้การศึกษาข้อมูลนี้ ถือว่าท่านยอมรับและตกลงที่จะปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไข หากท่านไม่ประสงค์ที่จะผูกพันตามข้อกำหนดและเงื่อนไขนี้ ขอความกรุณาท่านยุติการเข้าชมและใช้งานผลิตภัณฑ์นี้

ทรัพย์สินทางปัญญา

เว้นแต่จะได้อ้างอิงไว้เป็นประการอื่นใด บริษัทเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาในบรรดาข้อความ รูปภาพ และเนื้อหาที่ปรากฏบนเอกสารนี้

ท่านสามารถเรียกดูเอกสารผ่านทางหน้าจอกอมพิวเตอร์หรือ ทำการพิมพ์ หรือดาวน์โหลด หรือลงข้อความ ทั้งนี้การใช้งานดังกล่าวจะอยู่ภายใต้เงื่อนไขดังต่อไปนี้:

- ท่านจะต้องไม่แก้ไขเปลี่ยนแปลง ลอกเลียนแบบ นำออกแสดง เผยแพร่ จำหน่ายถ่ายโอนซึ่งข้อมูล ทำซ้ำเพื่อการอื่นนอกจากการทำซ้ำเพื่อการเรียกดู
- ท่านรับทราบและตกลงว่าบริษัทไม่ต้องรับผิดชอบต่อความรับผิดชอบที่เกิดขึ้นกับท่านอันเนื่องมาจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้
- ท่านจะต้องไม่ทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลงเนื้อหาใด ๆ
- ท่านจะต้องแจ้งและแสดงให้บุคคลอื่นทราบถึงความเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาของบริษัท และขอจำกัดการอนุญาตนี้ในสำเนาของเอกสาร ในกรณีที่มีการทำสำเนางานดังกล่าวท่านจะต้องอ้างอิงแหล่งที่มาตลอดจนแสดงข้อความที่ ระบุถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นใดบนสำเนางานดังกล่าว ท่านไม่สามารถใช้อ้างอิงอื่นใด เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากบริษัทก่อน

ข้อจำกัดความรับผิด

บริษัทจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายไม่ว่าในลักษณะใดที่เกิดขึ้นเนื่องมาจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ของบริษัท รวมทั้งความเสียหายทั้งทางตรงและทางอ้อมที่เกี่ยวข้อง หรือที่เป็นผลสืบเนื่องจากการใช้ข้อมูลข้างต้น และต่อทรัพย์สินงานที่เกี่ยวข้องของท่าน อันเนื่องมาจากการใช้ผลิตภัณฑ์และข้อมูลของบริษัท